

Name: _____

Klassenarbeit Mu 9.1

Datum _____

Punkte: _____

Note: _____

- 6P 1. Was versteht man unter darstellender und funktionaler Musik?
Welche Möglichkeiten hat ein Komponist, Beziehungen zwischen einer Situation und der Musik herzustellen?
Erläutere diese Möglichkeiten kurz an jeweils einem konkreten Beispiel.
- 4P 2. Du hörst ein kurzes Hörbeispiel.
Das Programm: „Anfahrender schwerer Güterzug mit Dampflokomotive“
- a) Mit welchen musikalischen Mitteln wird das Programm umgesetzt?
Beschreibe nach allen musikalischen Kategorien detailliert.
- b) Welche Beziehungen zwischen Programm und Musik bestehen?
- 6P 3. Betrachte den vorgespielten Filmausschnitt aus einem Zeichentrickfilm.
Nenne und erläutere die Vertonungstechnik.
Der Komponist verwendet verschiedene Möglichkeiten Situationen durch die Musik darzustellen. Nenne für jede dieser Möglichkeiten eine Szene.
Wie ist die Musik jeweils dabei beschaffen (2 typische Merkmale)?
- 4P 4. Du siehst zwei kurze Filmszenen mit Musik. Erläutere die Vertonungstechnik (Szene, Musik, Funktion, Technik).