

Name: _____

Klassenarbeit Mu 10.1

Datum: _____

Punkte: _____

Note: _____

- 4P 1. Sie hören 5 Musikbeispiele verschiedener Epochen. Welche Beispiele sind aus der Barockzeit? Nennen Sie jeweils 2 Stilmerkmale, aufgrund derer Sie das Beispiel dem Barock zuordnen.
- 2P 2. Nennen Sie die wichtigsten musikbezogenen Daten zum Barock (Zeit, Gattungen, Komponisten, Parallelen zwischen den Künsten und der Gesellschaft...).
- 4P 3. Das Notenbeispiel zeigt das Thema einer Fuge (Takte 1-4) und einen Ausschnitt aus einem Zwischenspiel (T. 30-32). Erläutern Sie das Konstruktionsprinzip. Verwenden Sie Fachbegriffe.

The image shows musical notation for a fugue. The top staff is a single melodic line with fingerings (1, 2, 3) and slurs over measures 1 to 4. The bottom part shows a piano accompaniment for measures 29 to 32, with multiple voices in the right hand and a bass line in the left hand. Measure numbers 29, 30, 31, and 32 are printed below the piano part.

- 5P 4. Das folgende Hörbeispiel beinhaltet die Affekte „Freude, Lobpreisung“. Mit welchen musikalischen Mitteln werden diese Affekte dargestellt? (Vertonungsform, Melodik, Rhythmik, Harmonik, Dynamik, Tonart, Tempo, Satz, Klangfarbe/Instrumente, Begleitstimmen)

The image shows a musical score with three systems. The first system includes a vocal line with lyrics: "Gro-ßer Herr und star-ker König, lieb-ster Hei-land, o-wie". Below it is a Tromba part and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics: "we-nig ach-test du der Er-den Pracht, der Er-den Pracht!". It also includes piano accompaniment. The third system shows further piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

- 3P 5. Sie hören 5 Musikbeispiele aus der Vokalmusik. Nennen Sie Vertonungsform und 2 typische Erkennungsmerkmale.
- 2P 6. Welche musikalisch-rhetorischen Figuren erkennen Sie im Notenausschnitt?

The image shows a musical score for a choir and solo. The top four staves are for the choir: Sopran, Alt, Tenor, and Bass Solo. Each staff has the lyrics "Wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?". The bottom staff is a bass line with the lyrics "ellit,". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.