

## Bildungsplan - Musik

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10	Kurse Jg. 1	Kurse Jg. 2		
Grundbegriffe der Musik			Wiederholung der Elementarlehre	Wiederholung der Elementarlehre	Wiederholung der Elementarlehre	<b>Instrumentalkonzert des Barock</b> (z. B. eine Fuge oder ein Concerto grosso)	<b>Musik der Klassik</b> , (z. B. ein Variationenwerk)		
Erlernen des Unterrichtsinstruments	Musik interpretieren	Musik interpretieren	<b>Angewandte Instrumentenkunde</b> , Instrumente, Besetzungen, Partitur	<b>Funktionale Musik</b> , angewandte Musik, Programm-Musik, Filmmusik	Barock			<b>Musik des 20. und 21. Jahrhunderts</b>	<b>Außereuropäische Musik</b>
Notation g – c''' Violinschlüssel	Notation C – c''' Bass-Schlüssel	Notation Wiederholung			Am Beispiel eines Oratoriums und einer Fuge				
Melodie frei	Melodie harmoniegebunden	Melodie Intervallstrukturen			Klassik				
Intervalle 1-8 2 und 3 g/k	Intervalle 1-8, groß, klein	Intervalle 1-10, g, k, ü, v							
Dreiklänge, Konsonanz, Dissonanz	Dreiklänge, Kadenz	Dreiklänge D, m, v, ü, D7 erw. Kadenz							
Dynamik	Dynamik	Dynamik	<b>Rockmusik</b> , geschichtliche Entwicklung, Rockstile, Hintergründe	<b>Jazz</b> , geschichtliche Entwicklung, Jazzstile	Romantik	<b>Musik des 19. Jahrhunderts</b> (z. B. eine Sinfonische Dichtung)	<b>Das Lied</b> (z. B. Schuberts Klavierlieder)		
Tempo	Tempo weitere Bez.	Tänze, Metrum, Tempo, Takt, Rhythmus							
Takt und Rhythmus	Takt und Rhythmus								
Tonsystem D/M Tonarten bis 2 Vorz.	Tonarten bis 4 Vorz., Chromatik	Tonsysteme, Tonarten bis 6 Vorz.	<b>Musiktheater</b> , Oper und Musical	<b>Sinfonie</b> , Sonate, Solokonzert	Am Beispiel einer Sinfonischen Dichtung und eines Kunstliedes	<b>Jazz und Populärmusik</b>	<b>Oper und Musiktheater</b>		
Formen, einfache Liedformen, kleines Rondo	Formen, Große dreiteilige Liedform, erweiterte Liedformen	Formen, Rondo, Variation							
Instrumente, Überblick	Instrumente	Satztechniken, Invention			20. Jahrhundert				
Musik um uns	Musik um uns	Lied, Ballade, Song						Alle wichtigen Stilrichtungen	
Komponisten	Komponisten	Komponisten							<b>Geistliche Musik</b>

Die Inhalte entsprechen dem Bildungsplan. Unterschiedliche Schwerpunktbildungen sind möglich, ebenso kann die Reihenfolge der Themen innerhalb einer Klassenstufe bzw. innerhalb der Kursstufe verändert werden.